

Инструкция по монтажу декоративных балок из полиуретана Регент Декор

Монтаж изделий «Регент Декор» отличается быстротой, чистотой и легкостью. Поэтому установить декоративные изделия Вы можете самостоятельно, без специальных навыков, просто следуя инструкции.

Внимание: До момента установки необходимо выдержать декоративные изделия в той среде (температура, влажность), где будет происходить монтаж в течение 24-30 часов. Все работы следует выполнять при температуре не ниже + 5°C, т.к. это нижний температурный предел использования клея «Регент».

Общие требования

Монтаж декоративных балок производить на **подготовленную поверхность**, для этого необходимо удалить рыхлую, отслоившуюся штукатурку и зашпаклевать неровности. Склеиваемые поверхности должны быть зачищены от грязи, пыли, жира и масел, или обработаны раствором из воды и 10% нашатырного спирта в соотношении 1:1.

Помните, что от качества поверхности зависит не только прочность крепления, но и долговечность эксплуатации изделий. При установке изделий следуйте требованиям инструкции, используйте клеи и **механические крепежи**, рекомендованные производителем декоративных изделий. Механические крепежи или подпоры необходимы для более прочной фиксации изделий к несущей поверхности и для предотвращения сползания изделий до момента окончательного набора прочности (высыхания) клея (24-30 часов).

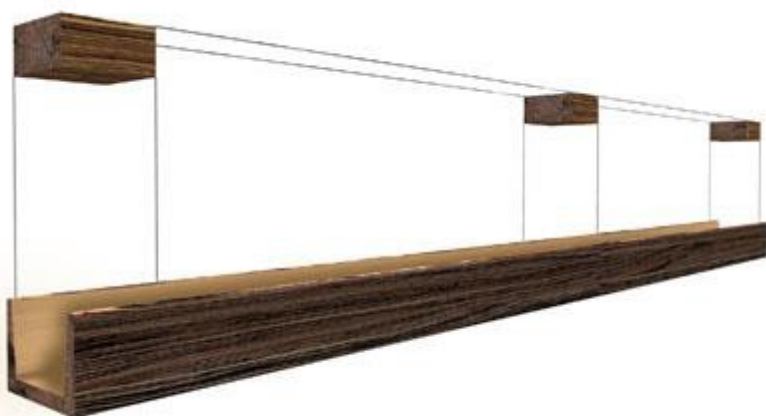
Этапы монтажа:



1. Подготовьте небольшую деревянную плашку. Заготовка должна удовлетворять внутреннему размеру выбранной Вами балки.



2. Просверлите Вашу заготовку в центре для крепления на потолок/стену.



3. Произведите горизонтальную разметку на потолке (стене) при помощи отбойного шнура. Сделайте предварительную разметку на потолке (стене), используя декоративную балку. По линии разметки закрепите деревянные плашки совпадающие по размерам с внутренним сечением балки на расстоянии 100 см друг от друга.



4. Аккуратно нанесите клей «Регент» на продольные и торцевые части балки. Оденьте балку на плашки и укрепите к заготовке при помощи винтов и/или с помощью клея. Отверстия от саморезов в балке, при необходимости, зашпаклюйте и окрасьте цветом в тон балки. При необходимости прикрепите консоли. После полного высыхания клея, аккуратно срежьте его излишки, стык затонируйте краской.



5. Для декорирования стыковочного шва рекомендуем применять ремень, имитирующий ковку. Либо стыки заполняются окрашиваемым герметиком и тонируются в цвет балки.

Монтаж фасадных балок и досок

Принцип монтажа фасадных балок и досок аналогичен монтажу фасадного декора. Главное правило – монтаж должен производиться на твердое основание! Крепеж на вентфасады и «мокрый» фасад возможен, но только с применением закладных элементов из металла на местах расположения декоративных элементов.

Все изделия должны быть установлены по возможности враспор. Места стыковки следует закрепить саморезами, с отступом 10 – 15 мм от края стыка с обеих сторон, не менее 5 шт. на каждый край доски.

Края балок должны стыковаться обязательно с подложкой в технологическую выемку металлической полосы или профиля и последующим укреплением саморезами. Места примыкания к стене обязательно обработать герметиком для наружного применения, во избежание попадания воды и последующим отрывом от стены с образованием трещин.

При стыковке изделий друг с другом применение стыковочного клея обязательно! Механическое крепление саморезами с дюбелями длиной не менее 50 мм.

Инструменты и расходные материалы, необходимые для монтажа

- Лобзик или ножовка с мелким зубом
- Стусло - распиловочный ящик
- Шпатель
- Тонкая и средняя наждачная бумага
- Нож
- Рулетка
- Карандаш

- Отбойный шнур
- Сверло Ø 4 мм и Ø 8 мм
- Сверло с победитом Ø 6 длиной не менее 80 мм
- Дюбеля пластиковые Ø 6 длиной не менее 50 мм
- Дрель, перфоратор
- Нержавеющие саморезы или шурупы длиной не менее 50 мм
- Клей «Регент»
- Шпаклевка (автомобильная)

Все материалы, используемые для монтажа должны выдерживать температурный режим региона, в котором производятся данные работы.

Чем красить балки

1. Самой подходящей для покраски балок из пенополиуретана является алкидная краска.

Алкидные краски - самые стойкие. Поверхности, окрашенные с помощью таких красок, легко моются (можно использовать химические моющие средства)

Связующим в алкидных красках является алкидная смола. Эти смолы изготавливаются путем варки растительных масел (соевого, льняного, талового и др.) вместе со спиртными и органическими кислотами или кислотными ангидридами. Подобно маслам, алкидные смолы высыхают в результате окисления. Чем больше жирность (процентное содержание масла) алкидной смолы, тем эластичнее лакокрасочное покрытие. Скорость высыхания алкидных смол регулируется специальными добавками – сиккативами. Разбавляются алкидные краски олифой, скипидаром, уайт-спиритом (очищенным керосином).

Преимущества алкидных красок:

- Нетоксичны;
- Свето- и водостойчивы.

Недостаток этих красок:

- Пожароопасные и неустойчивы к воздействию щелочей.

2. Морилка на спиртовой основе.

Для окраски балок из пенополиуретана с целью придания вида морёной древесины следует использовать морилку неводную.

Морилка неводная представляет собой лакокрасочное изделие на основе органических растворителей, в состав морилки входят синтетические смолы и пигменты, придающие необходимый оттенок. Морилка неводная может быть использована как внутри, так и вне помещений.

Такая морилка характеризуется несколькими полезными свойствами: не вызывает набухания ППУ после нанесения, проникает глубоко в основу, подчёркивая текстуру материала, не смывается водой. Кроме того, балки из ППУ, покрытые неводной морилкой не нуждаются в лакировке, и приобретают негорючие свойства. Тем не менее, при необходимости, балки, обработанные данной морилкой, могут быть покрыты лаком.

Перед нанесением морилки деревянные поверхности должны быть специальным образом подготовлены: очищены от пыли и обезжирены растворителем (уайт-спирит или Р-4). Для нанесения морилки могут быть использованы малярные кисти, валики, тампоны или пульверизаторы, распыляющие жидкость над поверхностью изделия. Морилка наносится в один или несколько слоёв — до получения желаемой окраски. Перед нанесением каждого последующего слоя должно пройти не менее двух часов. После нанесения последнего слоя следует выдержать не менее двенадцати часов.